

## LA CABANE SAISON 2025-2026

La Cabane, salle de spectacles des Halles de la Cartoucherie, a ouvert ses portes en septembre 2024. Avec sa configuration mixte, elle peut accueillir aussi bien des concerts que des spectacles, conférences ou soirées club. Sa deuxième saison s'annonce encore plus éclectique, tant dans les propositions artistiques que les publics qu'elle s'apprête à accueillir.

### RETOUR SUR UNE BELLE PREMIÈRE SAISON

Entre septembre 2024 et juin 2025, La Cabane a proposé **87 spectacles** : 54 concerts, 15 spectacles d'humour, 18 spectacles entre danse, théâtre et cirque. Elle a accueilli **386 artistes**, qui ont joué devant **43 290 spectateurs.ices**.

Cette première saison a également été ponctuée d'événements comme Faire Tiers-Lieu, Rencontre Nationale des tiers-lieux, des forums de l'emploi ou des événements privatifs.

### DES COLLABORATIONS LOCALES POUR UNE PROGRAMMATION VARIÉE

Pour cette saison 25-26, La Cabane poursuit son partenariat avec **Bleu Citron**, qui programme des concerts comme *Puggy*, *Sinclair*, *Kemmler*, *Arthur H*, *Berywam*.

Elle renforce également la collaboration avec des productions toulousaines déjà venues lors de la première saison et qui ouvrent les esthétiques : **Regarts** (avec *Bleed from Within*, *Hanabie*, *Grandbrothers*), **Noiser (Elder)**, **Dub Society** (*Critical Hifi* tous les trimestres), **Euterpe** (*Amandine Lourdel*, *Grégoire*), **DME / Disclosure** (*Kollektiv Turmstrasse*), **Ctouc** (*El Nino y la verdad*), **Le printemps du rire** (PV), **Bulle Carrée**.

Cette saison sera aussi l'occasion d'accueillir de nouvelles productions, comme **La Madone** avec la soirée La Meute ou encore Rosa Productions pour **Le Rosa Burlesque Festival**.

Des rendez-vous réguliers verront le jour, comme les soirées Dub Shack une fois par trimestre, ainsi que des propositions musicales les dimanches après-midi et les débuts de soirée.

Parmi les temps forts à venir, le **Girls Don't Cry Festival** réinvestit La Cabane en décembre 2025 ainsi que **La Nuit des chercheurs** le 3 octobre prochain suivie du **Pink City World Battle**, deux événements qui se déploient dans les Halles et dans La Cabane.

Au total, cette nouvelle saison compte entre 10 et 20 dates supplémentaires. Les esthétiques artistiques quant à elles restent multiples : humour, électro, rap, chanson, métal, rock, salsa, théâtre d'impro... avec une répartition de 80% musique, 10% spectacle vivant (danse, théâtre, cirque), 10% humour.

Programmation et billetterie : <https://halles-cartoucherie.fr/la-cabane/>

[Kit média de La Cabane](#)

---

La Cabane, en chiffres :

- Superficie : 2 250 m<sup>2</sup>
- Places assises : 440
- Places assises / debout : 750
- Montant des travaux : 5 000 000 € HT

***A propos des Halles de la Cartoucherie :***

Créées en réponse à l'Appel à Manifestation d'Intérêt lancé en 2016 par Toulouse Métropole pour dynamiser le quartier de la Cartoucherie, les Halles de la Cartoucherie, projet transdisciplinaire, réunit sur 13 500 m<sup>2</sup> des activités de restauration, de sport, des espaces de travail, deux écoles, ainsi qu'une programmation culturelle et socioculturelle. Il occupe l'un des derniers bâtiments d'un ensemble industriel destiné pendant deux siècles à la production de pièces d'armement pour les armées françaises. Ce projet, porté par un collectif de coopératives, a pour ambition de participer à la transition sociale et environnementale. Le projet est financé par la Caisse des dépôts et consignations, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Toulouse Métropole, Action Logement, le Centre National de la Musique, la caisse d'Allocations familiales de Haute-Garonne. Plusieurs organismes bancaires participent à son financement : le Crédit coopératif, les Caisse d'Épargne Midi-Pyrénées et Nouvelle-Aquitaine, la Banque Postale, le Crédit Mutuel Arkéa, la NEF et l'IFCIC.