

Régisseur.euse des événements culturels et privés (2 postes)

Halles de la Cartoucherie, Toulouse

Société Coopérative d'Intérêt Collectif COSMOPOLIS

CDI / URGENT / Télétravail ponctuel



La SCIC Cosmopolis & le projet des Halles de la Cartoucherie

Cosmopolis est une Société Coopérative d'Intérêt Collectif implantée dans un lieu de mémoire du quartier de la Cartoucherie. Un catalyseur dans un monde en transition pour faire vivre le quartier et expérimenter de nouveaux modes de vie, de travail et de consommation. Un endroit tentative pour éprouver de nouveaux modèles dans le champ de l'alimentation et de la gastronomie, du travail, de la culture, du sport, du bien-être et du vivre ensemble. Un lieu hybride, aménagé, organisé et animé qui célèbre la rencontre, l'hospitalité, la convivialité, et toutes les formes de dialogue et d'ouverture. Un lieu situé, ancré territorialement, qui favorise la coopération entre secteur privé, puissance publique et la participation active des habitants. Un outil coopératif dont le modèle vise l'équilibre social, écologique et économique au cœur d'un territoire qui se transforme.

Chaque îlot, The Roof et l'UCPA pour le sport, Festa pour le Food court, Cosmopolis pour le volet culturel, et la Conciergerie sont autant d'ouvertures qui invitent à regarder le monde qui nous entoure

comme une somme de différences, toutes nécessaires à la construction d'un avenir solidaire et soutenable. Cosmopolis est la pirogue, le lien entre ces archipels.

Sur plus de 13500 m², les Halles de la Cartoucherie abritent dans ses espaces :

- ▶ Des activités de gastronomie avec 27 stands de restauration, 3 bars, 1 épicerie, 1 école de cuisine, 1 atelier de cuisine, 1 café créatif.
- ▶ Un pôle sport (arts du cirque, escalade, parkour fitness, squash, yoga, éveil, psychomotricité, bien-être et une cantine) qui partage une démarche d'accompagnement global des personnes dans leurs pratiques et la découverte des disciplines, jusqu'à la préparation à la performance et à la compétition.
- ▶ Une salle de spectacle de 500 places assises et 800 places en assis-debout pour favoriser la permanence artistique professionnelle, les pratiques spontanées et pratiques amateurs, ainsi que l'expérimentation des droits culturels.
- ▶ Des espaces de coworking habités par 170 postes sur 1500 m² et des espaces de formation et de réunion déployés sur 500m².
- ▶ Une travée verte de 1200m² pouvant accueillir à la fois les événements culturels et privés.
- ▶ Une conciergerie venant faciliter le travail de tous les acteurs du lieu.

L'ambition est d'accueillir 1 million de personnes par an pour faire vivre les Halles et le quartier de la Cartoucherie.

Descriptif du poste

Le.a régisseur.euse prépare, organise, coordonne, accompagne l'ensemble des moyens humains et matériels nécessaires à l'usage, la réalisation et l'exploitation technique des lieux, des événements privés et culturels et de tout type de manifestation imaginé par le collectif.

Il.elle encadre les techniciens et le personnel intermittent en fonction des besoins. Il.elle est en lien direct avec la conciergerie qui endosse les missions de maintenance multitechnique de premier niveau, de service de sécurité incendie et de manutention manuelle et mécanisée.

Il.elle participe au développement opérationnel du pôle technique dans la phase de démarrage de l'activité, de participer au recrutement puis d'encadrer les équipes qui seront mobilisées pour mettre en œuvre le projet et de définir le périmètre d'activités et les services déployés pour les Halles. Il s'agit d'un poste de responsable de projet, capable de coordonner des tâches très variées et de hiérarchiser son travail au quotidien. Il est nécessaire d'avoir une réelle appétence pour la relation à l'autre, que ce soit avec tous les acteurs des Halles et du quartier comme de l'ensemble des salariés.e.s. À ce titre, vous veillerez à associer étroitement tous les salarié.e.s du pôle technique mobilisé.e.s sur le projet, en adoptant un management inclusif, participatif et attentif à l'humain. C'est un poste autonome, mais non solitaire, vous travaillerez au sein d'un collectif de personnes motivées et très solidaires.

Vos missions

Membres du pôle technique, le.a régisseur.euse aura pour principales missions d'apporter une expertise technique à la mise en œuvre du projet des Halles de la Cartoucherie. De réaliser les études techniques des projets culturelles et privés, de coordonner la mise en œuvre technique des activités,

d'encadrer les équipes techniques, d'assurer la responsabilité des équipements et du bâtiment en lien avec le directeur technique. Vous participez au pilotage de la feuille de route du pôle technique pour le lancement opérationnel des activités pour une ouverture en septembre 2023 pour les Halles et début 2024 pour la salle de spectacle.

Gestion opérationnelle des activités

Votre rôle est de vous assurer que le pôle technique est et demeure fonctionnel et inspirant pour tous les salarié.e.s qui y travaillent. Vous êtes responsable de la gestion des prestataires techniques et de la réponse amenée aux demandes ponctuelles des habitants du site ou de l'équipe Cosmopolis. Vous mettez en œuvre les spectacles et les événements privés, analysez les demandes techniques et faites le choix des aménagements des lieux d'exploitation, location de matériel et demandes d'autorisation si nécessaire. Vous organisez et planifiez sur la scène et dans les Halles toutes les actions liées au déroulement des événements, montage, répétition, exploitation, démontage. Vous mettez en place les conditions d'accueil du public, définition des jauges et faites appliquer les règles de sécurité et d'hygiène. Vous encadrez l'équipe technique, permanents et intermittents, et supervisez certaines activités de maintenance de l'équipe de la conciergerie. Vous coordonnez la mise en œuvre de certains projets, temps forts, notamment l'ouverture des Halles en 2023 et de la salle de spectacle en 2024.

Bâtiments et équipements de sécurité

Vous garantissez la maintenance multitechnique du bâtiment et les contrôles réglementaires des installations et des équipements scéniques de la salle de spectacle. Vous proposez et suivez les travaux d'améliorations et investissements en relation avec la direction technique et la direction administrative et financière. Vous supervisez le suivi des prestations des entreprises extérieures, et veillez au respect des mesures individuelles et collectives de protection des salarié.e.s et au respect des règles de sécurité au travail. Vous élaborez avec la direction technique, les fiches techniques, les plans de prévention et tous les documents nécessaires aux spectacles ou événements dont vous aurez la charge.

Management de l'équipe

Vous coordonnez le travail, l'accompagnement et l'encadrement de l'équipe technique lors des phases de montage, d'exploitation et de démontage. Vous animez et mobilisez l'équipe permanente et les intermittents. Vous assurez les missions générales de suivi du temps de travail, définition des besoins techniques pour les spectacles et les événements privés accueillis et vous assurez une veille technique et réglementaire. Vous êtes présents lors des phases de montage de représentations et de démontage. Vous participez à assurer la compréhension et le sens du projet au sein du pôle. Vous conduisez vos missions de régulation en créant un management attentif à révéler et souligner le sens de l'activité, qui définit des espaces d'autonomie et qui institue un haut niveau de dialogue. Vous travaillez dans un écosystème de concertation et de réflexion collective sur le projet, avec une écologie attentive à l'humain et aux objectifs.

Spectacles et activation culturelle

Vous organisez la préparation, coordonnez et garantissez la mise en œuvre technique de l'ensemble des activités. Vous élaborez le suivi budgétaire, vous participez au suivi des plannings de programmation, vous supervisez la planification des équipes et mettez en œuvre la sécurité des équipes, des artistes, des habitants et du public.

Profil recherché

Expérience professionnelle significative sur un poste similaire dans un projet complexe multi activités. Vous avez l'expérience de management d'équipes, idéalement acquise dans le secteur culturel.

Vous maîtrisez la prise en charge et la conduite de projets culturels.

Vous avez la capacité de travailler avec des personnes venant d'horizon différent.

Votre relationnel est excellent et vous faites preuves d'enthousiasme et de motivation dans votre travail et en dehors.

Vous avez une parfaite connaissance des techniques du spectacle vivant et une maîtrise de la réglementation applicable aux ERP de type L.

Vous avez suivi les formations à la sécurité des lieux de représentation et SSIAP1, Caces et habilitation électrique.

Vous avez un esprit pratique et êtes pragmatique dans vos recherches de solutions.

Vous êtes doté.e. de capacité d'adaptation et saurez mettre du mouvement et de la vie dans des espaces et une communauté mouvante.

Vous aimez travailler en équipe.

Rémunération et conditions de travail

Temps plein

30 à 33K€ brut/an à négocier en fonction de l'expérience

Présence sur site aux Halles de la Cartoucherie et télétravail ponctuel possible.

Nous souhaitons également développer une approche de la rémunération qui ne se traduit pas uniquement par une rémunération financière. Pour tous les salarié.e.s de la SCIC Cosmopolis, nous réfléchissons dès aujourd'hui à un KIT Cartoucherie évolutif qui poursuit l'objectif de mieux vivre et mieux habiter notre travail :

- + 6 ou 7 semaines de vacances par an
- + réduction sur toutes les propositions food des Halles
- + réduction sur toutes les activités sportives des Halles
- + réduction sur toutes les activités culturelles des Halles
- + Congé menstruel (1 jour/mois)
- + télétravail si besoin
- + des chèques lire pour la librairie
- + une indemnité kilométrique vélo (mobilité douce)

Déroulement du recrutement

Envoyer vos candidatures, CV et lettre de motivation avant le 17 mars 2023 à landry.olivier@halles-cartoucherie.fr et zeliha.ozcan@halles-cartoucherie.fr et betty.toustou@halles-cartoucherie.fr

Premier entretien avec deux membres de l'équipe en visioconférence fin mars au plus tard et second entretien avec le président et le directeur général de Cosmopolis à Toulouse, place de la Charte des Libertés Communales, en suivant.

Prise de poste : **URGENT**